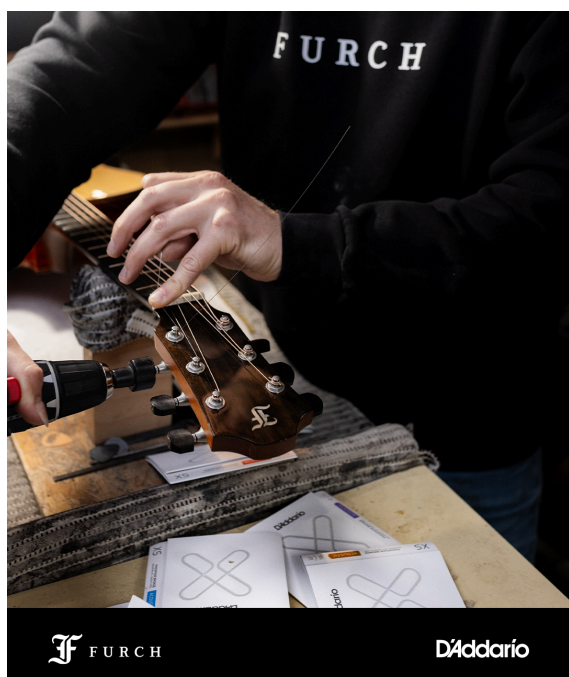


Furch Guitars navazuje spolupráci s výrobcem strun D'Addario pro dosažení vynikající zvukové kvality a výkonu s potahovanými strunami XS

16. září 2024 - Velké Němčice, Česká republika - Společnost Furch Guitars ([Furch](#)), jeden z předních světových výrobců prémiových celomasivních akustických nástrojů, oznamuje nové partnerství s renomovaným výrobcem strun, společností D'Addario. Všechny kytary Furch s kovovými strunami vyrobené od dubna 2024 jsou nově vybaveny prémiovými potahovanými strunami D'Addario XS Bronze a Phosphor Bronze, což představuje nový krok ve snaze společnosti dodávat svým zákazníkům nástroje s nejvyšší možnou kvalitou zvuku a hratelností.

Pozvednutí hudebního zážitku



Tato spolupráce spojuje dva lídry v oboru, kteří jsou oba proslulí svou tradicí řemeslného zpracování, precizností a technologickými inovacemi. Furch Guitars a D'Addario sdílejí společné odhodlání k výzkumu a inženýrství, což činí toto partnerství přirozeným sladěním jejich hodnot a cílů.

„Jsme nadšeni z nové kapitoly historie značky Furch, která začíná spoluprací s D'Addario,“ řekl Petr Furch, generální ředitel Furch Guitars. „Struna je klíčovou součástí, prostřednictvím které s kytarou komunikujeme. Přitlačením struny na hmatník upravujeme její délku, čímž dosahujeme požadované frekvence, a druhou rukou uvádíme strunu do pohybu.“





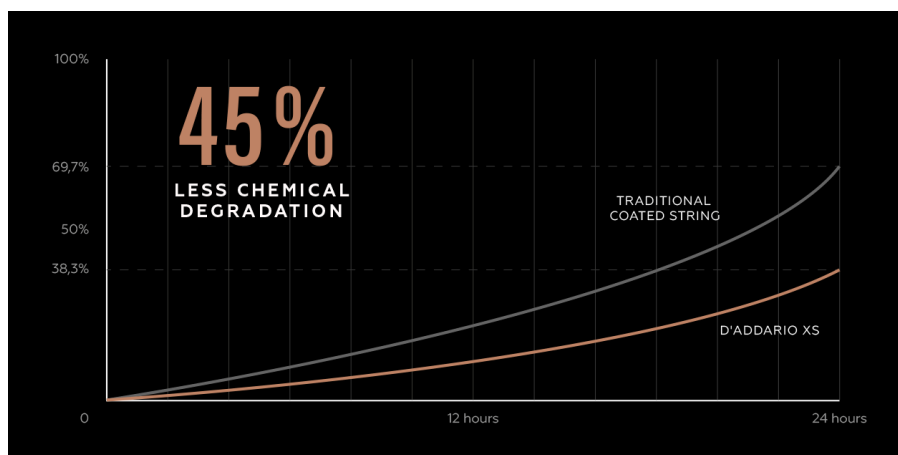
Teprve když dojde k těmto dvěma úkonům se energie struny přenáší na ozvučnou desku a vytváří charakteristický zvuk akustické kytary. Tenhle krok jakožto hráči neustále opakujeme, a proto považují struny za zásadní pro akustický výkon nástroje. Z tohoto důvodu jsme věnovali značné úsilí nalezení nejlepšího možného řešení pro kytary Furch z hlediska kvality zvuku, stability ladění, životnosti a samozřejmě pocitu při hře. Struny D'Addario XS dokonale ladí s naší filozofií dodávat nástroje nejvyšší kvality, které umožňují každému plně vyjádřit svůj potenciál pro hudební kreativitu.“

Důkladné testování výkonu

Rozhodnutí společnosti Furch přejít na struny D'Addario XS je založeno na rozsáhlém interním výzkumu a testování. Firma provedla sérii experimentů, které porovnávaly struny XS s tradičními potahovanými strunami, přičemž se zaměřila na širokou škálu vlastností ovlivňujících celkový výkon strun.

Pavel Hoffman, inženýr výzkumu a vývoje ve společnosti Furch, vysvětlil proces testování: „Simulovali jsme reálné podmínky, abychom zhodnotili výkon strun D'Addario XS v různých aspektech, a vynikající výsledky našeho testování mluví samy za sebe.“

Furch navrhl test, který simuloval a měřil chemickou degradaci kytarových strun v důsledku vystavení potu v průběhu času. „Po počátečním pětiminutovém vystavení jsme každou hodinu po dobu 24 hodin sledovali úroveň koroze struny. Výsledky ukázaly až o 45 % menší chemickou degradaci ve srovnání s tradičními potahovanými strunami.“



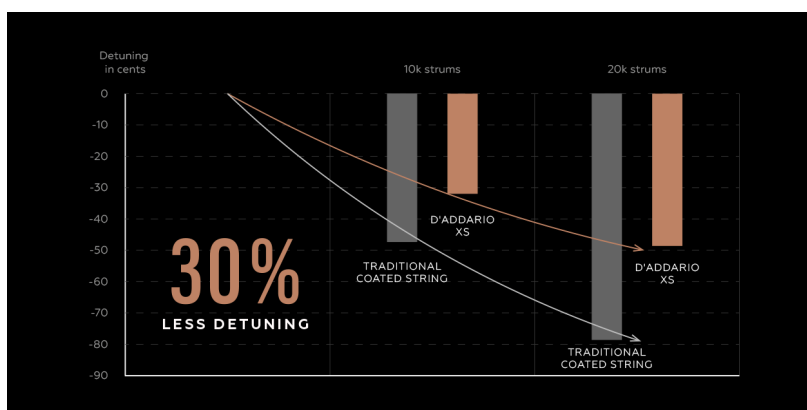
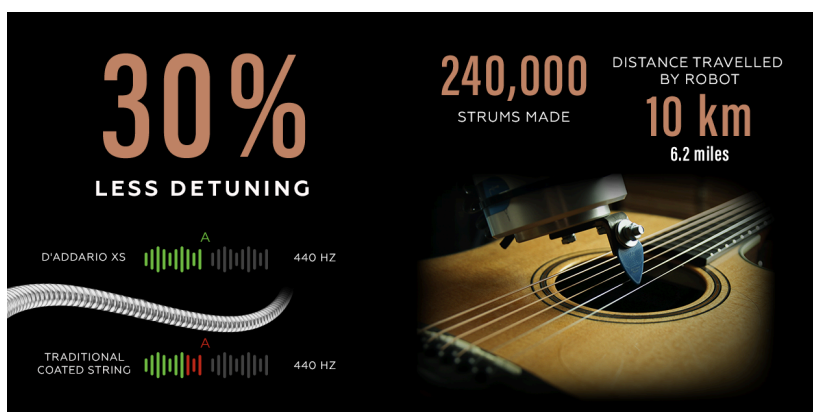
Výsledky rozsáhlého interního testování společnosti Furch ukazují až o 45 % menší chemickou degradaci při vystavení potu ve srovnání s tradičními potahovanými strunami. Grafika ke stažení [zde](#).





Také v oblasti mechanické degradace prokázaly struny D'Addario XS výjimečnou odolnost. „U našich nástrojů usilujeme o dlouhodobou stálost výkonu, a proto jsme se zaměřili na parametry, jako je stabilita ladění, inharmonicitu, akustický výkon fundamentálního tónu, ostrost a jasnost,“ pokračuje Hoffman.

Pomocí precizního robotického ramene podrobil Furch sady strun XS Phosphor Bronze celkem 240 000 úderům trsátka rozděleným do několika cyklů, během nichž trsátko překonalo vzdálenost ohromujících 10 kilometrů. Výsledky ukázaly v průměru o 30 % menší rozladění než u tradičních potahovaných strun po 10 000 úhozech a až o 45 % menší rozladění po 20 000 úhozech se strunami D'Addario XS.



Výsledky interního testování společnosti Furch ukazují až o 30 % menší rozladění po 10 000 úhozech ve srovnání s tradičními potahovanými strunami. Grafika ke stažení [zde](#).





Výjimečné akustické vlastnosti potahovaných strun XS Phosphor Bronze byly dále potvrzeny zkoumáním parametrů, jako je inharmonicitu – míra, do jaké se frekvence alikvotních tónů odchylní od celých násobků základní frekvence, výkon fundamentálního tónu, ostrost a jasnost. Zatímco inharmonicitu byla snížena o více než 11 %, pokles výkonu fundamentálního tónu byl po 20 000 úhozech u strun D'Addario XS v průměru o 38 % nižší a poklesy ostrosti a jasnosti byly o 18 % a 11 % nižší ve srovnání s tradičními potahovanými strunami.

Pokročilá technologie potahovaných strun D'Addario XS se skládá z ultra tenkého ochranného filmu na vinutých strunách a unikátní polymerové úpravy na hladkých strunách, což zajišťuje, že všech šest strun je chráněno před kontaminanty ovlivňujícími výkon a poskytuje hladký pocit ze hry s konzistentním zvukem. Patentovaná technologie Fusion Twist a ocelové jádro NY Steel poskytují bezkonkurenční stabilitu ladění a pevnost v tahu, což je v souladu s přístupem Furcha k designu kytar.

Petr Furch dodal: „Náš závazek k dokonalosti nás pohání k neustálému zlepšování našich nástrojů. Jako inženýři a inovátoři využíváme maximum z akustického potenciálu každé kytary díky technologickým úspěchům našeho výzkumu. To zahrnuje náš individuální proces ladění rezonančních desek, konstrukci krku CNR System® nebo vysoce rezonanční povrchovou úpravu na bázi UV polymerizace. Spolupráce s průkopnickou společností jako je D'Addario nám umožňuje zajistit, aby struny, které jsou součástí každé nové kytary Furch, odpovídaly našim vysokým standardům ve všech ohledech.“



O Furch Guitars

Společnost Furch Guitars ([Furch](http://www.furchguitars.com)) byla založena v roce 1981 a postupně se vypracovala na jednoho z předních světových výrobců celomasivních akustických kytar. Výrobní závod i sídlo společnosti se nachází ve Velkých Němčicích v blízkosti Brna. Furch úspěšně spojuje dlouholeté know-how z oblasti ruční výroby kytar s nejmodernějšími výrobními procesy, technologiemi a vlastními inovacemi, díky čemuž dodává na trh prémiové nástroje s vynikajícími akustickými i materiálovými parametry. Kytary Furch, na které se vztahuje tříletá záruka, se prodávají ve 40 zemích na pěti kontinentech. Furch zaměstnává více než 70 kytarářů a ročně vyrobí více než 9 000 nástrojů. Kytary Furch jsou oblíbenou volbou takových umělců, jako jsou Al di Meola, Suzanne Vega, David Koller, Mirai Navrátil či Marek Ztracený. Další informace lze najít na webu www.furchguitars.com.

O D'Addario

D'Addario, přední světová značka ve výrobě strun, je proslulá svou tradicí inovací a dokonalostí. Řada XS představuje vrchol jejich strunové technologie, která hudebníkům nabízí výjimečný výkon a dlouhou životnost. Pro více informací navštivte www.daddario.com.

...

Kontakt pro média: Bc. Martin Kondelčík, press@furchguitars.com
+420 602 752 368

